

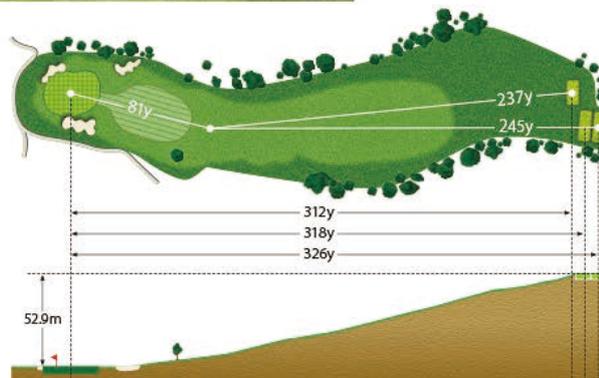
## No.1 PAR 4

バック 326  
レギュラー 318  
レディス 312



### 豪快な打ち下ろしホール。

- ◇ 目標はグリーン左奥バンカー。
- ◇ OB に要注意。
- ◇ 180 ヤード打てば残りは 100 ヤード前後。
- ◇ ティーショット次第でバーディも夢ではない。
- ◇ グリーン右手前は傾斜がきついため 2 打目は短めで。



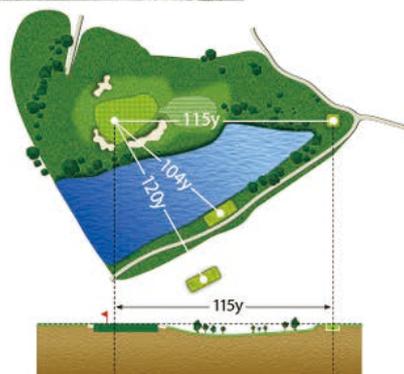
## No.2 PAR 3

バック 120  
レギュラー 115  
レディス 104



### ニアピンを競いたくなるホール。

- ◇ ティーショットは大きめクラブで、右サイドから奥のバンカー狙い。
- ◇ グリーン手前のバンカーは深いので要注意。
- ◇ グリーンの芝目は池に向かって順目。



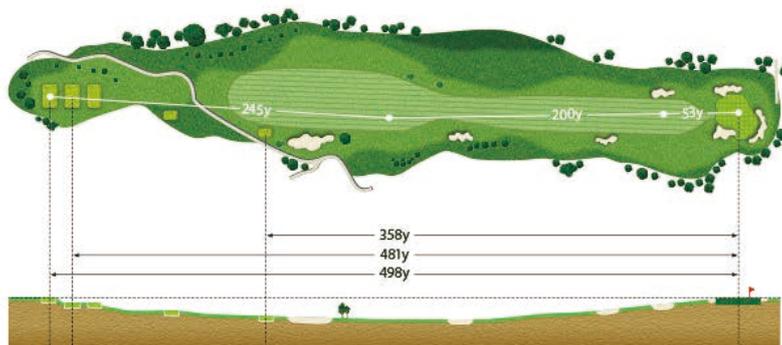
## No.3 PAR 5

バック 498  
レギュラー 481  
レディス 358



### 1打目の飛距離が勝負のロングホール。

- ◇ ティーショットは左ラフ方向狙いで。
- ◇ 2 打目は左 80 ヤード地点のバンカーに要注意。
- ◇ また、右と奥のバンカーにも気をつけて。
- ◇ 2 打目、3 打目は正確さが大切。
- ◇ グリーンは右手前の傾斜がきつく、手前から攻めるのがポイント。



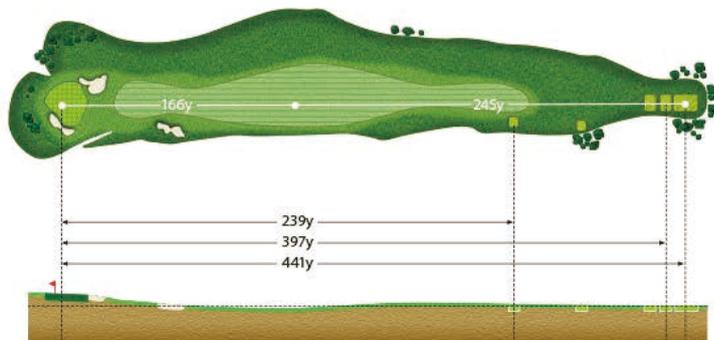
## No.4 PAR 4

バック 411  
レギュラー 397  
レディス 239



### 比較的なだらかなミドルホール。

- ◇ ティーショットは右山裾狙い。
- ◇ フェアウェイが狭いので正確に。
- ◇ 2打目は右バンカーの左サイドを狙って。
- ◇ 左バンカーに入れるとパーは至難の業。
- ◇ 右斜面に逃げるか、刻んでピン手前につけるのがグッド。



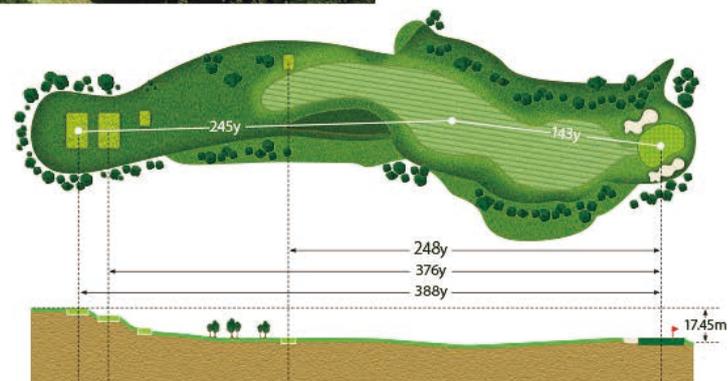
## No.5 PAR 4

バック 388  
レギュラー 376  
レディス 248



### 瀬戸内海が一望できるミドルホール。

- ◇ ティーショットのフック、スライスボールに注意。
- ◇ 180 ヤードで谷越え。
- ◇ ロングヒッターは右の谷をカットすれば、2打目はグリーンが捉えやすい。
- ◇ グリーンに海に向かって順目。
- ◇ グリーンは止まりにくいので気をつけて。



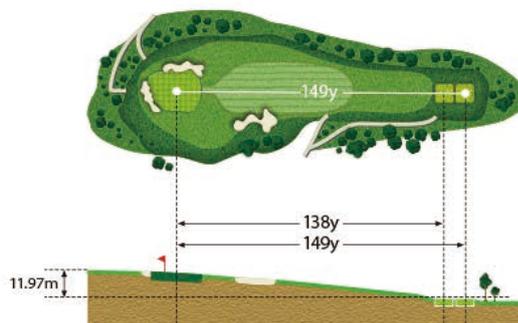
## No.6 PAR 3

バック 149  
レギュラー 138  
レディス 138



### バーディが狙える上りのショートホール。

- ◇ 花道は広くやや受けグリーン。
- ◇ ピンの手前につけることがカギ。
- ◇ グリーン左サイドからの風に要注意。
- ◇ 旗の動きをよく見てクラブを選択すること。



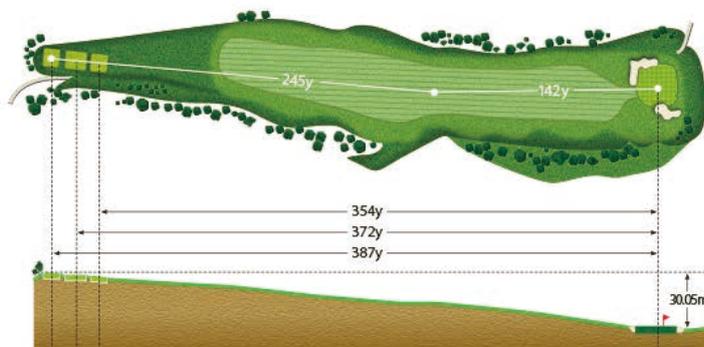
## No.7 PAR 4

バック 387  
レギュラー 372  
レディス 354



## 瀬戸内を望む景色が美しいミドルホール。

- ◇ティーショットは右バンカー方向狙い。
- ◇2打目は正確さがポイント。
- ◇グリーンは奥がないためオーバーは禁物。



## No.8 PAR 5

バック 498  
レギュラー 481  
レディス 405



## バーディが取りやすいロングホール。

- ◇ティーショットで右バンカー左サイドに落とせば、バーディも狙える。
- ◇ロングヒッターは左山裾狙い。
- ◇右バンカー手前まで 202 ヤード。
- ◇右グリーンは 2 オンが可能。
- ◇2打目以降はかなり打ち上げ、大きめのクラブを選択。



## No.9 PAR 4

バック 385  
レギュラー 373  
レディス 279



## しっかりと芝目を読みみたいミドルホール。

- ◇ティーショットはやや左方向狙い。
- ◇グリーンはやや砲台型のため、大きめのクラブを選択。
- ◇2打目はグリーン左サイドから攻める。
- ◇グリーンの芝目は左から右への順目。
- ◇芝目の影響も大きい。

